

А Г Н Я
БАРТО
СТИХИ А Е Т Ы



Классика
А Г Н Я
БАРТО



Анна Барто
РЕЗИНОВАЯ
РЕЗИНА

Стихи Барто
Сборник

ЧТЕНИЕ

Открытый урок

Тема: Агния Барто «В театре»

Цели: 1 Знакомство с жизнью и творчеством А.Барто

2 Развивать речь, память. Обучать правильному чтению стихов, развивать мышление.

3 Воспитывать интерес к предмету.

Тип урока: Изучение нового материала.

Оборудование: книга, тетрадь, доска, мел, иллюстрации к произведению.

ХОД УРОКА

1. ОРГ. Момент

Прозвенел звонок веселый

Всех зовет он на урок

Ну-ка дети, все готовы

Начинаем точно в срок.

Девиз нашего класса « С хорошим настроением принимаемся за работу»

2. Какие цели вы хотите поставить перед собой на сегодняшний урок?

Чтобы вы хотели узнать?

3. Посмотрите на доску, сегодняшний урок начнем с речевой разминки. Прочитайте стишок.

Наконец пришла весна

Ель, береза и сосна

Сбросив белые пижамы

Пробудившись ото сна.

Что изменилось с приходом весны?

Прочитайте тихо, громко, выразительно.

4. Актуализация знаний.

Ребята прежде чем перейти к новой теме, давайте проверим домашнее задание.

Что было задано?

Ребята мы же ведь читали рассказ, готовы?

Ребят я утверждаю.....что

Шурик старше своего брата Николки –

Шурик и его старший брат поругались из-за удочки +

Что Николка ловил рыбу в дообеденное время в пруду+

Что Шурик игрался на пруду с мячом-

Что Шурик приколотил калошу к калитке+

Что именно дедушка похвалил Шурика за остроумие+

5. Отгадайте загадку, и догадайтесь о чем мы сегодня будем говорить на уроке.

Коль спектакль завершился

Слышно « Браво», комплементы

Всем актерам в благодарность,

Дарим мы(аплодисменты)

Что такое «контромарка»?

Даст словарь на то ответ :

Знай, она –талон бесплатный

Или попросту.....(Билет)

В кинотеатре широкий экран

В цирке манеж или арена

Ну, а в театре, обычном театре,

Площадка особая(сцена)

6. Как вы думаете о чем мы с вами будем сегодня говорить?

Какая тема нашего урока?

Мы сегодня с вами познакомимся со стихотворением Агнии Львовны Барто « В театре».

АВТОБИОГРАФИЯ.

Агния Львовна Барто, русская советская детская поэтесса, писательница, киносценарист, радиоведущая, родилась 17 февраля 1901 года-1 апреля 1981 года когда ей исполнилось 80 лет . Она написала очень много стихотворений. Первый опубликованные стихотворения « Китай Чон Ван Ли» и сборник « Стихи детям»

Она успешно закончила балетное училище, но балериной так и не стала. Стихи стала сочинять в школе, и эта тяга сочинять стихи пересилила желание стать балериной.

7. ФИЗ.МИНУТКА

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо

Ветер тише, тише, тише

Деревцо все выше, выше.

8. Беседа о театре.

_ Скажите, ну а если А.Барто стала бы балериной , то где бы она выступала (в театре).

_ Ктонибудь из вас был в театре?

_ Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?

- _ Как надо проходить мимо сидящих зрителей лицом к ним или спиной ?
- _ Почему надо так делать?
- _ Правильно, смотреть человеку в лицо гораздо приятнее, чем в спину.

9. Работа по учебнику.

Стр 178-179.

Прочитаем стихотворение. Я читаю, а вы слушаете.

10. Выборочное чтение.

-Какие чувства вы испытали при чтении стихотворения?

-Что показалось смешным, а что грустным?

Прочитайте еще раз выразительно это стихотворение, так чтобы все поняли, что грустно а что смешно.

11. –Найдите строки стихотворения , в которых говорится о большом желании девочки попасть в театр.

-Прочитайте о том, что девочки увидели в театр.

-Что случилось с одной из девочек?

-Прочитайте как они искали номерок

-Приготовьтесь читать выразительно.

12. ИГРА

Я буду читать строки стихотворения , а вы будете вставлять пропущенные слова.

Все мальчишки в речку.....(лезли)

Я один сидел на пляже

Для нее после болезни

Не купался в речке.....(даже)

Ну, сначала я, без....(мамы)

Отложил в сторонку(гаммы)

Нагледелся в телевизор.

На вечеринке(программы)

И, наверно, по(привычке)

Или, может быть, от скуки

Я кладу на место(спички)

И зачем-то мои(руки)

И звучать печально....(гаммы)

В нашей комнате. Без....(мамы)

Вдруг оркестр глянул в.....(трубы)

Мы с моей подругой(Любой)

Даже дрогнули слегка

Вдруг вижу –нету(номерка)

По сцене бабочка...(порхала)

Я не видела ничего:

Я номерок везде....(искала)

И наконец нашла.....(его)

13. Рефлексия

1)Вам понравился наш сегодняшний урок?

В начале урока мы ставили , перед собой цели,Вот мне интересно добились вы их или нет?

2)о чем мы с вами говорили?

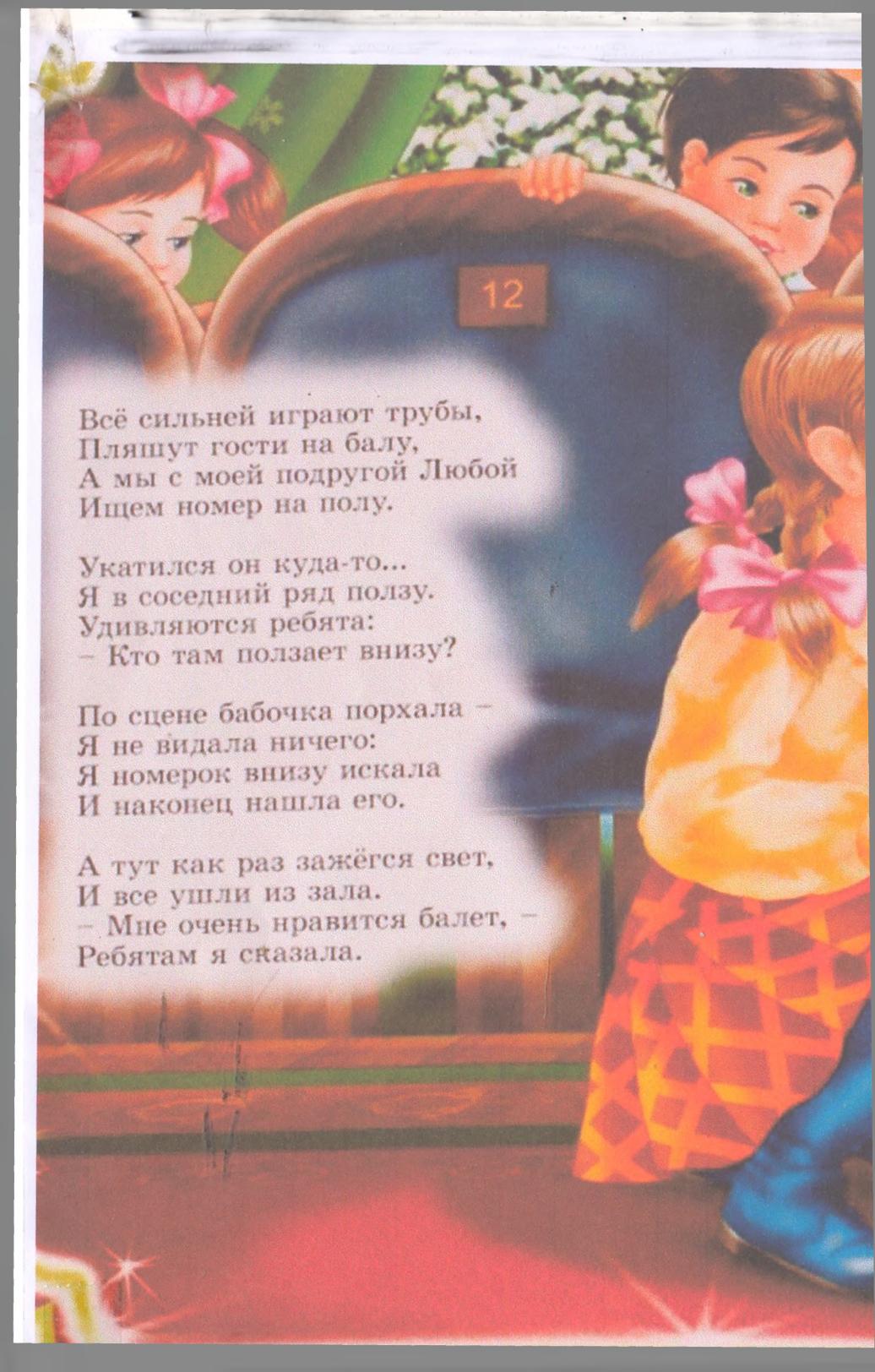
3)С каким стихотворением познакомились?

Разукрасьте смайлики. Оцените.

14. Домашнее задание: Выучить отрывок стихотворения.

Фамилия, имя _____

КАРТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ		
Название <u>В театре</u>		
Место/Время	Главный герой/и	
Театр В восемь лет	Люба и её подружка	
Начало	Середина	Конец
когда мне было Восемь лет я пришла смотреть балет	Взрывается оркестр чуждым в тундре на своей родной пути любовь даже в этом мире смерка взрывается жизнь - не могу поверить	А тут как раз зажжется свет, и все ушли и защелкнули двери урабачитая балет Добрым я сделаю

A colorful illustration of children at a ball. In the foreground, a girl with a large pink bow in her hair is seen from behind, wearing a yellow dress and a red and orange checkered skirt. In the background, other children are visible, including a boy with a pink bow in his hair. The scene is set in a ballroom with a red carpet and a blue wall.

Всё сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подружкой Любой
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...
Я в соседний ряд ползу.
Удивляются ребята:
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —
Я не видала ничего:
Я номерок внизу искала
И наконец нашла его.

А тут как раз зажётся свет,
И все ушли из зала.
— Мне очень нравится балет, —
Ребятам я сказала.

